**Projet de Photomontage – "Création d’une Composition Visuelle"**

**Contexte & Objectif**

Ce projet a été réalisé durant ma première année de licence en Communication Multimédia en Tunisie, dans le cadre d’un exercice portant sur la création d’un photomontage. L’objectif était de composer une image originale en assemblant plusieurs éléments visuels, tout en travaillant l’harmonie, la perspective et l’intégration réaliste des différents composants.

**Processus de Création & Apprentissage**

N’ayant jamais travaillé sur un photomontage aussi complexe auparavant, j’ai dû approfondir ma maîtrise de Photoshop pour réussir à atteindre un rendu cohérent et esthétique.

**Exploration et Inspiration :** Avant de commencer, j’ai analysé plusieurs références artistiques et suivi des tutoriels en ligne pour comprendre les techniques avancées de photomontage.

**Sélection et Intégration des Éléments :** J’ai soigneusement choisi plusieurs images pour les assembler de manière fluide et naturelle.

**Travail sur la Lumière et les Ombres :** J’ai ajusté les contrastes, la colorimétrie et l’éclairage afin de donner une unité visuelle à l’ensemble.

**Utilisation d’effets et de textures :** J’ai appliqué des filtres, des masques de fusion et des effets de flou pour renforcer la profondeur et l’ambiance du photomontage.

Défis et Réussites

L’un des plus grands défis de ce projet a été la gestion des détails et l’intégration réaliste des différents éléments, en veillant à l’alignement des perspectives et à la cohérence des couleurs. Cependant, grâce à une pratique intensive et l’apprentissage autodidacte à travers des tutoriels, j’ai pu améliorer mes compétences et obtenir un résultat final satisfaisant.

**Conclusion**

Ce projet m’a permis de développer ma maîtrise de Photoshop, d’apprendre à composer une image cohérente à partir de plusieurs sources et d’affiner mon sens du détail et de l’esthétique visuelle. Grâce à cette expérience, j’ai pris conscience de l’importance de la patience, de la précision et de l’expérimentation dans le processus créatif.